



Школьный вестник



7(38) от 23 ноября 2015г.

Школьные
Новости

Дата
Недели

Всезнайка

Наши
Таланты

Мир
Кота Тома

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Конкурс юных литераторов «Вдохновение»

Каждый слог, каждый звук, даже малая точка в гармоничном звучании мира земного - это, вслушайтесь-ка, стихотворная строчка, нам звучащая явно из мира иного...

Поэзия - то, что сопровождает человека большую часть его жизни! То, что взламывает душу! Поэзия - это разговор самого языка! Поэзия — музыка и философия.

Поэзия это не "лучшие слова в лучшем порядке", это — высшая форма существования языка.

Иосиф Бродский.
«Не в одних стихах поэзия: она

разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия»
Иван Тургенев.



Не менее замечательна проза. Как отмечал Пушкин: «Проза требует мыслей». Если перечислять всех писателей и поэтов, даже только самых популярных, то понадобится много времени. Это колоссальный труд и некий дар уметь писать

поучительные и захватывающие истории или слагать стихи, захватывающие дух.

В нашем небольшом городе тоже не обошлось без талантов. Художники, танцоры, певцы, ну, конечно же, прозаики и поэты. Остапов, Бергесон, Иванов, Тимошенко – это яркие представители литературного объединения нашего города.

Наверное, в списки творческих личностей города можно добавить и нашу молодёжь! Уже не первый год у нас проходит конкурс юных литераторов «Вдохновение». Цель конкурса найти самых одарённых детей и оценить их талант.



Вот уже четвёртый год проходит это мероприятие. Это такое тёплое и приятное событие. Подводя итоги, можно утверждать, что есть действительно хорошо пишущие авторы. И этот год оправдал ожидания. Семь представителей юношеского возраста по-своему раскрывали различные темы в своих произведениях. Все получили похвалу, советы и рекомендации. А поскольку это

всё-таки конкурс, жюри нужно было объявить результаты. И их голоса распределились таким образом:

Анна Тюрина - третье место;
Ольга Белова – третье место;
Злата Бубенчикова – третье место;
Рыжкова Алина – второе место;
Теренченко Вячеслав – второе место;
Мухбира Рахимова – второе место;
Диана Корикина и Тесленко Дарья – первые места.

Как всегда порадовало нас это состязание талантов. Будем с нетерпением ждать следующего «Вдохновения» уже в 2016 году.

Кузнецова Екатерина 8А.

«Ответственное родительство»

В четверг, 19-го ноября, для учеников 10-го класса был проведен классный час «Ответственное родительство». В беседе принимали участие компетентные гости.



Представитель городской поликлиники, врач - гинеколог

рассказала о проблемах раннего материнства, сложностях и последствиях. Представитель ЗАГСа поведала о статистике раннего материнства и динамики развития. Представитель женской консультации, рассказавшая о важности информирования подростков по вопросам ранних отношений. Ведущей дискуссии стала педагог – психолог – Ирина Анатольевна Жёлтикова.



Ученики разделились на команды, выполняли разнообразные задания, между тем получая ценный опыт и узнавая что-то новое о своих одноклассниках. Мне, как участнику данного действия, очень понравилась эта беседа, и хотелось бы, чтобы подобные интерактивные классные часы устраивались как можно чаще.

Мирослава Епишкина 10А

Наши таланты

Здравствуйте! Ну что, готовы узнать ещё больше о талантливых людях нашей школы?

Сегодня мы вам расскажем о Евгении Малик, ученице 10А класса.



До переезда в наш городок Женя жила в Саяногорске, республика Хакасия.

Встретившись с Евгенией, мы задали ей несколько вопросов.

- Женя, скажи, в какую секцию ты ходила и сколько тебе было лет, когда ты первый раз вступила в танцевальную жизнь?

- С семи лет я начала ходить на Образцовый ансамбль эстрадного танца «Ритм».

- Кто именно привел тебя к этой деятельности?

- Мама хотела, чтобы я занималась танцами, так как я была маленькой, я не понимала, что и зачем мне это....

И я ходила первый год через слёзы.

Потому что там были очень тяжелые и длительные тренировки. Были скандалы с мамой, и я говорила, что не хочу больше заниматься, но мама оказалась сильнее по характеру, и всё же я не бросила, а продолжала ходить на танцы. Но потом, когда я прочувствовала это всё! Эти движения, ритм, музыку, я поняла, что мама была права, и я ей очень благодарна за то, что она меня отвела именно на танцы, хотя и через силу. Танец-это жизнь!!



- Хотела бы ты связать свою жизнь с танцами? И куда ты собираешься поступать после окончания одиннадцатого класса?

- Конечно, безусловно, я бы хотела связать свою жизнь с танцами и даже открыть свою школу. Но. Всё же я хочу поступить в вуз со специальностью Международные отношения.

- Ну и последний вопрос на сегодня, скажи, чем ты ещё занимаешься помимо танцев?

- До переезда в этот город я состояла в школьном хоре, и у нас

было множество выступлений! Ещё я ходила на фигурное катание, хожу на английский язык.



Ну а сейчас я активно принимаю участие в жизни школы. Я являюсь участником Школьного информационного центра, а точнее ШкольногоTV. И мне это нравится!

Мы желаем Евгении успехов в учёбе, спорте и её любых достижениях. Ты молодец! Так держать!

Михеева карина 10А

Интересные люди

Сергей Васильевич Лебедев — советский учёный-химик,

основоположник промышленного способа получения синтетического каучука. Академик АН СССР (1932). Родился в семье священника. Гимназическое образование получил в Варшаве, где и увлёкся химией. В 1895 году поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета. В 1900 году с отличием окончил Петербургский университет.



В 1926 году Высший совет народного хозяйства СССР объявил международный конкурс на разработку промышленного получения синтетического каучука. Кроме описания способа, требовалось представить два килограмма синтетического каучука и разработанную схему его заводского получения. Сырьё для

технологического процесса должно было быть доступным и дешёвым. По итогам конкурса лучшим был признан разработанный в 1926—1927 Лебедевым с группой сотрудников метод получения натрий-бутадиенового каучука из этилового спирта. В течение 1930 года в Ленинграде был построен Опытный завод, на котором в 1931 году был получен первый блок синтетического каучука весом 260 килограммов.

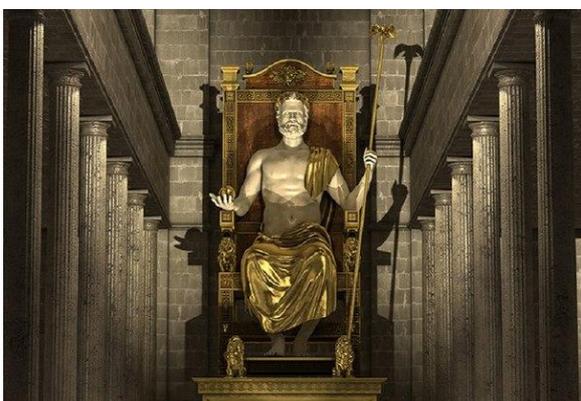
В том же 1931 году Лебедев «за особо выдающиеся заслуги по разрешению проблемы получения синтетического каучука» был награждён орденом Ленина. Научная деятельность учёного получила признание Академии наук СССР. В 1928 году он был избран членом-корреспондентом, а в 1932 году — действительным членом академии.

Дябденко Софья 10А

Этот удивительный мир

Древний мир знал семь классических чудес. Почти пять тысячелетий назад было "сотворено" первое из них - пирамиды египетских фараонов, затем, двадцать веков спустя, второе - висячие сады в Вавилоне (VII в. до н.э.), за ним по одному в столетие - храм Артемиды в Эфесе

(VI в. До н.э.), статуя Зевса в Олимпии (V в. до н.э.), Мавзолей в Галикарнасе (IV в. до н.э.) и, наконец, почти одновременно сразу два чуда - Колос Родосский и маяк на острове Форосе (III в. До н.э.). Это были поистине великие произведения древних мастеров, они поражали воображение современников своей монументальностью и красотой.



Всё на свете боится времени, а время боится пирамид. Они возвышаются среди горячих песков Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров от современного Каира до Фаюмского канала. Самая древняя - пирамида фараона Джосера - воздвигнута около пяти тысяч лет назад. Её высота 60 метров. Строитель первой пирамиды Имхотеп был архитектором, врачом, астрономом, писателем, советником фараона, на протяжении многих веков считался величайшим мудрецом древности, а в поздние времена был обожествлён, в его честь сооружались статуи и храмы. Пирамиды служили

фараонам, согласно их религии, лестницей, по которой они восходили на небо. Поэтому самые древние пирамиды были ступенчатыми, имели форму лестниц, и только у более поздних стены гладкие. Почему это произошло, до сих пор не выяснено. Археологи насчитали 80 пирамид. Не все они дошли до наших дней. Самые знаменитые три большие пирамиды близ Гизы: Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) и Мекерина (Менкаура).



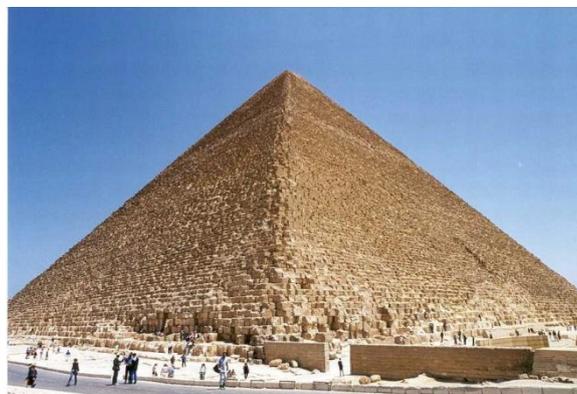
Крупнейшая из них, пирамида Хеопса, сооружена в XXVIII веке до нашей эры. Первоначально она поднималась на 147 метров, но из-за наступления песков её высота уменьшилась до 137 метров. Каждая сторона квадратного основания пирамиды составляет 233 метра, или, если быть точным, одна сторона длиннее другой на 20 сантиметров, то есть ошибка всего в 0,0009. Площадь пирамиды более 50 тысяч квадратных метров. Пирамида Хеопса почти сплошной каменной кладки. Её внутренние помещения занимают очень небольшой объём - не более 3 - 4 %. Пирамида состоит из двух

миллионов трёхсот тысяч кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Подсчитали, что каждый блок весит в основном 2,5 тонны, а самый тяжёлый - 15 тонн. Общий вес пирамиды около 5,7 миллионов тонн. Камни её держатся собственной тяжестью - никакого связующего материала нет. Несмотря на это, блоки настолько тщательно пригнаны один к другому, что щель между ними не более пяти миллиметров.



Исследователей, пытавшихся выяснить, каким образом древние строители смогли воздвигнуть такое грандиозное сооружение, да ещё не просто воздвигнуть, а придать ему геометрически правильную форму пирамиды, всё это ставило в тупик. Постепенно тайна возведения пирамид раскрывалась. Теперь полагают, что пирамиды, вероятнее всего, строились так. На правом берегу Нила в каменоломнях вблизи Мемфиса тысячи людей были заняты добычей белого тонко - зернистого известняка. В скале

обозначали границы будущего блока, затем по этим границам выдалбливали глубокую канаву, а в неё забивали клинья из сухого дерева, которые обливали водой. Дерево разбухало, увеличиваясь в объёме, трещина расширялась, и, в конце концов, монолит отделялся от скалы. Затем каменную глыбу на месте обрабатывали инструментами из камня, меди и дерева. Она приобретала форму стандартного куба. В окрестностях Асуана и сейчас существуют древние каменоломни, на территории которых найдено много готовых блоков. Как оказалось, это был брак. Пирамида возводилась на коренном известняковом массиве, расчищенном от наносного песка и гравия. Геродот утверждает, что сооружение пирамиды длилось 20 лет. Во время ежегодных разливов Нила крестьяне были свободны от сельскохозяйственных работ, и над сооружением пирамиды работало непрерывно в течение каждых трёх месяцев по 100 тысяч человек.



Каспер Альвин 7Б

Мир профессий

Гринкипер – если переводить с английского языка эту профессию дословно, то она значит «хранитель зелени».



Главным предназначением гринкипера является поддержание в нормальном состоянии спортивных газонов для таких игр, как регби, футбол, бейсбол и т.д. Он знает, как обустроить все элементы поля и как сохранить их в идеальном для игры состоянии. Профессия гринкипера предполагает любовь к виду спорта, для которого он работает. Гринкиперу нужны знания в области агротехники, чтобы добиться хорошего роста травы на своём поле. Кроме этого ему необходимо уметь смотреть на поле глазами гольфиста, а значит, нужно уметь играть в гольф.

Купорова Наталья 10А

Страничка здоровья

Дорогой читатель, ответ на вопрос: что стимулирует энергетические ресурсы организма, повышает тонус, улучшает кровообращение, укрепляет иммунную систему организма, кардинально улучшает состояние кожи и просто поднимает настроение? Наверно, ты уже догадался. Конечно, это закаливание.



Закаливание организма - очень полезная и нужная процедура, как для взрослых людей, так и для совсем маленьких детишек. Закаляться можно дома, на отдыхе, просто на прогулке, ведь видов закаливания очень много. Например, купания в проруби помогают в лечении таких заболеваний, как гипертония, проблемы опорно – двигательного аппарата, сахарный диабет, различные кожные заболевания. Основной принцип закаливания – это систематичность и последовательность. Не нужно с

первого раза использовать ледяную воду, носиться босиком по снегу и прыгать в прорубь. Лучше начните с малого – принимайте душ и чередуйте горячую и холодную воду. Спустя некоторое время можно увеличивать длительность воздействия холодной воды и переходить к ледяным обливаниям. Холодная вода укрепит ваш иммунитет и поможет избежать сезонные простуды, а также придаст вам бодрость на целый день.



Родители должны понимать, что процесс закаливания – это целый комплекс мероприятий, связанных между собой и дополняющих друг друга, которые обязательно повторяются изо дня в день. Только так оздоровление детей будет эффективным.

Рекомендуется закалять всех детей, причем начинать никогда не поздно.

Вам следует только начать закаляться, и вам точно понравится ощущение бодрости, силы и

здоровья! Выбор за вами!
Дябденко Софья 10А

Кулинария

Дорогие читатели, надеюсь, у вас получилась вкусная пицца по рецепту номера 6. Сегодня вашему вниманию предлагаю рецепт десерта «Баунти».

Рецепт баунти.

Ингредиенты:

1. 3 стакана кокосовой стружки.
2. 2 плитки молочного шоколада.
3. 1 стакан сгущённого молока с сахаром.



Приготовление:

1. Кокосовую стружку смешать со сгущённым молоком и перемешать.
2. Из массы берём по горсточке и придаём форму прямоугольника.
3. Кладём все кокосовые батончики на противень, а потом в морозильную камеру.

4. Растапливаем молочный шоколад на водяной бане.

5. Даём шоколаду остыть, но не застыть.

6. Достаём кокосовые батончики и при помощи вилок окунаем их в шоколад.

Даём остыть.

Готово! Приятного аппетита!

Алиева Камилла 7Б

Я-гражданин России

19 ноября отмечается праздник - День ракетных войск и артиллерии Российской Федерации.

День ракетных войск и артиллерии отмечается в ознаменование заслуг артиллерии в разгроме гитлеровцев под Сталинградом, обеспечившей контрнаступление Красной Армии 19 ноября 1942 года.

История праздника День ракетных войск и артиллерии отмечается на основании Указа ПВС СССР от 1 ноября 1988 года и существует с момента официального

возникновения Вооруженных Сил. Безусловно, этот род войск важен для нашей армии, а значит, должен быть честь по чести отмечен учрежденный праздник. Только раз в году этим воинам выпадает

случай обратить на себя внимание всей страны. Для этого они устраивают показательные учения, стрельбы и парады.



Артиллерию не напрасно назвали "богом войны". Трудно переоценить роль артиллерии и ракетных войск в обеспечении обороноспособности страны. Отечественная военная история полна примеров героизма, мужества и самоотверженности, проявленных артиллеристами и ракетчиками. Достижения наших ученых обеспечили стране мировое лидерство в развитии ракетной техники. Народ России и весь мир помнит эти славные имена и памятные события. Сегодня ракетные войска и артиллерия – гордость российской армии и военно-промышленного комплекса страны, важнейшая часть системы национальной обороны, одна из самых высокотехнологичных ее сфер. На страже стратегической безопасности страны – надежные защитники. Первое упоминание о

начале применения орудий на Руси относится к далекому 1382 году. Тогда, в течение нескольких суток (23 - 26 августа), отражая штурм войск хана Тохтамыша, героические защитники Москвы применяли не только луки и самострелы, но и вели огонь из тюфяков и пушек, как гласит Никоновская летопись.



В Преображенском полку была создана бомбардирская рота, это явилось началом регулярной артиллерии. Артиллерия претерпевала серьезные преобразования в период царствования Петра I и получила мощный толчок для своего развития. И в конце 18 века была окончательно сформирована русская конная артиллерия. Грозная сила русской артиллерии, боевые качества отечественных артиллеристов были проверены под Полтавой, при взятии Измаила, в Бородинском сражении. Во второй половине 19 века стала бурно развиваться артиллерийская

наука, активно совершенствовалась артиллерийская военная школа.



В ходе русско-японской войны и на фронтах Первой мировой войны отечественная артиллерия показала высокие боевые показатели. В качестве приоритетных задач государства после октября 1917 года Советское руководство выдвигало развитие и укрепление артиллерии, строительство предприятий по производству артиллерийской техники и вооружения. Артиллерия вносила решающий вклад в достижение общей победы буквально во всех войнах и сражениях. В 1940 году артиллерию назвали «богом войны», и это предназначение артиллерии оправдала на полях сражений в ходе Великой Отечественной войны. За заслуги, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 октября 1944 г. установлен праздник – День артиллерии (с 1964 г. – День ракетных войск и артиллерии) который отмечается 19 ноября.

Дата 19 ноября выбрана не случайно. В этот день в 1942 году началось контрнаступление советских войск под Сталинградом положившее начало коренного перелома в войне, а артиллерия в этом контрнаступлении сыграла огромнейшую роль. Интенсивное развитие артиллерии продолжалось в СССР и после Великой Отечественной войны. В 1946 году было сформировано первое ракетное формирование на базе одного из гвардейских минометных полков. Участие в испытаниях первых баллистических ракет, самостоятельного проведения их пусков, разработка основных положений по боевому применению ракетных формирований были его основными задачами. В 1961 году произошло окончательное формирование ракетных войск и артиллерии как рода войск Сухопутных войск. Коренным образом изменилось оснащение ракетных войск и артиллерии средствами обеспечения стрельбы. Существенно улучшить точность стрельбы позволило применение радиолокаторов обнаружения целей, лазерных и инфракрасных приборов, вертолето-корректировщиков, метеорологических станций, средств топографической привязки

и других. Активное участие ракетчики и артиллеристы принимали в боевых действиях в Афганистане, в миротворческих операциях на территории СНГ, в контртеррористической операции в составе Объединенной группировки российских войск на Северном Кавказе. Безусловно, ракетчики и артиллеристы подтвердили высокое качество отечественной артиллерии во всех этих локальных войнах и конфликтах войны. В 1997 г. в связи с расформированием Главного командования Сухопутных войск, директивой Министра обороны РФ от 22 ноября 1997 года № 314/2/0665 ракетные войска и артиллерия Сухопутных войск были преобразованы в ракетные войска и артиллерию ВС РФ.

Артур Зеленский 6Б

Афиша

Привет всем любителям кино. Напомню нашим уважаемым читателям, что в кинотеатрах города Бийска уже идет долгожданный фильм «Голодные игры: Сойка пересмешница. Часть 2». Жанр: фантастика, приключение.

Сегодня я познакомлю вас с новинками кино, которые выйдут в прокат в ближайшем будущем. Итак, для тех, кто неравнодушен к истории, но при этом любит и приключения, фильм «В сердце моря».



Краткое содержание: В 1819 году американский корабль «Эссекс» с командой из двух десятков человек на борту отправился из порта в штате Массачусетс на китобойный промысел. Осенью 1820-го успешная на протяжении полутора лет охота была прервана атакой гигантского кашалота на судно, в результате чего морякам пришлось пересечь в шлюпки. В течение трех с лишним месяцев они боролись за выживание посреди океана... Фильм рассчитан на тех, кому 12+, продолжительность 2 часа 2

минуты.



Ещё одна премьера под названием «SOS, Дед Мороз или Все сбудется!». Краткое содержание: Света отчаянно хочет, чтобы ее родители помирились. Она верит, что эту мечту обязательно исполнит Дед Мороз, только стоит найти его и попросить об этом. Как же кстати он встречается Свете как раз накануне Нового года.



Только вот девочка приняла за Деда Мороза переодетого мошенника и обаятельного афериста Мышкина. Теперь

эта парочка на пути к исполнению своих желаний вовлечет в круговорот новогодних приключений еще десяток ни в чем не повинных людей, у которых теперь тоже появится надежда встретить эту новогоднюю ночь счастливыми. Фильм рассчитан на тех, кому 6+, продолжительность 1 час 30 минут.

Желаем приятного просмотра!

Рыбалко Елена 6Б.

Крепкий орешек

Привет! Сегодня будут задания на «незимнюю» тему, чтобы хоть как-то согреться сейчас! Каждую неделю мы стараемся найти что-нибудь интересное! Если хочешь, ты можешь проголосовать за нас на школьной фирме, возможно, тогда мы будем искать усиленной.

Переместимся в Африку...

Гепард может некоторое время (около 10 секунд) развивать скорость 108 км/час. Газель бежит медленнее, но может довольно долго бежать со скоростью 54 км/час.



На каком минимальном расстоянии от гепарда должна быть газель, чтобы он ее не смог догнать? (Гепард разгоняется очень быстро, но, пробежав 10 секунд, устает и может дальше бежать только медленнее газели).

Теперь о вкусностях...

Хозяйке необходимо испечь 6 пирожков. Как ей справиться за 15 минут, если на сковороде помещается только 4 пирожка, а с каждой стороны пирожок должен печься 5 минут?

- Она красная?
- Нет, черная.
- А почему она белая?
- Потому, что зеленая.

О чем этот разговор?

Юмор тоже греет...

Многие знают, что один квадратный метр состоит из одного миллиона квадратных миллиметров ($1000 \times 1000 = 1000000$). Но вот нашелся один мальчик, который никак не мог в это поверить.

"Никогда не поверю, что в этом листе бумаги уместится миллион квадратных миллиметров, пока лично сам не сосчитаю все клетки!" - говорил он, держа в руках квадратный метр специальной чертежной бумаги, уже расчерченной на миллиметровые клетки. И вот одним ранним утром он проснулся и принялся дотошно пересчитывать на бумаге клетки, добросовестно отмечая карандашом каждую из посчитанных клеток. Как Вы считаете - смог ли он в этот день убедиться в том, что квадратный метр действительно заключает в себе миллион квадратных миллиметров? (НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОВТОРИТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ)

А вы знали, что?..

...11 ноября Международный день энергосбережения?



...14 ноября Международный день логопеда?

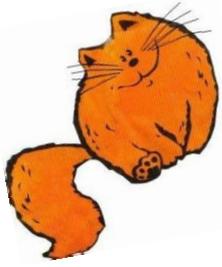


...18 ноября День рождения Деда Мороза? (немного не в тему, указанную выше, но не важно)

Каков возраст зимнего волшебника — доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. (Дамблдор может завидовать, ему только около 150 лет)



Подаров	Роман	7А.
Бубенщикова	Злата	7А.



Мир кота Тома

Сегодня насчитывается две сотни разновидностей черепах, которые обитают в теплых краях планеты.

Морские черепахи на суше выглядят неуклюже, зато в воде их движения по красоте и легкости можно сравнить с полетом птиц. Медлительны лишь сухопутные виды. Сухопутные черепахи активно передвигаются только при достаточно высокой температуре, когда процессы в их организме идут с нормальной скоростью.



Черепахи в большей мере полагаются на такие органы чувств, как обоняние и слух, когда выслеживают добычу, находят себе супруга или определяют приближение врага. Зрение у них выполняет подсобную роль и действует только на близком расстоянии, зрительные образы расплывчаты, и отсутствует

способность долго фокусироваться на неподвижных предметах. Хорошо реагируют на яркие цвета – красный, желтый. Но не обращают никакого внимания на синие, голубые и фиолетовые тона.



Чарльз Дарвин, утверждавший, что черепахи глухие, был неправ. Недавние электрофизиологические исследования слуха черепах показали, что они отлично слышат, особенно низкие звуки. Черепахи хорошо реагируют на интонацию голоса: если с черепахой ласково разговаривать, она будет вытягивать шею и слушать, и наоборот, если ругать, то спрячется в панцирь.

Об умственных способностях черепах говорит проведенный учеными эксперимент: перед разными животными ставили кормушку, а потом двигали ее по

специальному рельсу и неожиданно опускали ширмочку. Звери должны были сообразить, куда пропала еда. Удавалось это не всем. Голуби и полевки не справились. Кролики, лишившись еды, прыгали в растерянности. Куры искали зерна, которые только что клевали, там, где они исчезли. Утки, поискав еду, пытались пробраться к ней через перегородку, не понимая, что сделать это невозможно. А вот черепахи шли вдоль ширмы, заходили за нее и спокойно продолжали завтрак.



Панцирь, закрывающий все тело черепахи за исключением головы, лап и хвоста, отличает ее от всех позвоночных животных. Форма панциря зависит от образа жизни этих животных. Верхняя часть панциря, называемая щитом, или карапаксом, бывает обычно куполообразной у сухопутных черепах и более плоской и обтекаемой у черепах, живущих преимущественно в воде. Морские черепахи пошли еще дальше в

приспособлении к водной среде, панцирь у них каплеобразный, наиболее совершенной формы для достижения большой скорости в воде. Состоит панцирь из кости, сверху его щитки покрыты роговыми пластинами. В большинстве случаев ребра, позвонки, тазовый и плечевой пояс срастаются с панцирем.



Челюсти черепах не имеют зубов, но снабжены мощными роговыми краями. Внешнее лезвие этих краев достаточно острое, а мускулатура челюстей очень сильная. Черепахи без труда откусывают куски даже плотных растительных тканей, ловко схватывают подвижную добычу. Передние ноги с сильными когтями позволяют придерживать растения и пойманных животных во время еды.

В море у черепах не очень много врагов. Взрослая черепаха может справиться даже с акулой.

